

Apresentação de apoio para docentes de Arquitetura / Engenharia Civil

Capítulo 01

Arte

**Localização:**

Falkirk, Escócia

Material:Aço estrutural
revestido com aço
inoxidável tipo 316L
(S31603)**Dimensões:**

30 metros de altura

Peso:

300 toneladas cada

Ano de criação:

2013

Andy Scott: Os Kelpies

Andy Scott: “O conceito original de mitológicos cavalos da água foi um ponto de partida interessante para o desenvolvimento artístico das estruturas. Peguei este conceito e o levei para um modelo mais contemporâneo, mudando de referências mitológicas para um monumento sócio-histórico destinado a celebrar o papel do cavalo na indústria e agricultura, bem como a associação óbvia com os canais, como cavalos de reboque.”



Localização:
Bruxelas, Bélgica

Material:
Aço inoxidável polido
1.4404 (316L)

Dimensões:
102 metros de altura
com nove esferas de
18 metros de diâmetro

Peso:
2400 toneladas

Ano de criação:
1958

Design: A. Waterkeyn Arquitetos: A. and J. Polak: Atomium

O Atomium foi construído para a Feira Mundial de Bruxelas de 1958. Suas nove esferas revestidas de aço inoxidável são conectadas de modo que o todo possui a forma de uma célula unitária de um cristal de ferro ampliada 165 bilhões de vezes. Foi reformado entre 2004 e 2006. As reformas incluíram a substituição das chapas de alumínio desbotadas nas esferas por aço inoxidável. A CNN o definiu como a construção mais bizarra da Europa! É uma das principais atrações de Bruxelas.

**Localização:**

St. Louis, MO, EUA

Material:

Revestimento de aço inoxidável AISI 304

Dimensões:

192 metros de altura

Peso:

4164 toneladas

Ano de criação:

1965

Autor: E. Saarinen Engenharia: H. Bandel: Gateway Arch

Destinado a ser "Um memorial público adequado e permanente para os homens que tornaram possível a expansão territorial ocidental dos Estados Unidos", o Gateway Arch em St. Louis, MO, EUA, tem 192m de altura, o arco mais alto do mundo e tornou-se o símbolo de St. Louis. O arco pesa 4164 toneladas, dos quais 803 toneladas são de revestimento de aço inoxidável AISI 304.

**Localização:**

Chicago, EUA

Material:Placas de aço
inoxidável 304
altamente polidas**Dimensões:**

10x20x13m

Peso:

110 toneladas

Ano de criação:

2004

Sir Anish Kapoor: Cloud Gate

Cloud Gate é o primeiro trabalho público ao ar livre do artista britânico Anish Kapoor instalado nos Estados Unidos. A escultura elíptica de 110 toneladas é forjada por uma série de placas de aço inoxidável altamente polidas, que refletem o famoso horizonte de Chicago e as nuvens acima. Um arco de 3 metros de altura fornece um "portão" para a câmara côncava embaixo da escultura, convidando os visitantes a tocar sua superfície espelhada e ver sua imagem refletida de diversas perspectivas. Inspirada pelo mercúrio líquido, a escultura é uma das maiores do gênero no mundo.

**Localização:**

Normandia, França

Material:

Aço inoxidável 2205 e 316L

Dimensões:

9m de altura

Peso:**Ano de criação:**

2004

Anilore Banon: Les Braves

Este memorial fica na praia conhecida como Omaha Beach, na aldeia de St. Laurent-sur-Mer, na Normandia, França em celebração aos soldados que morreram nas praias da Normandia no dia D, 6 de junho de 1944. O memorial foi inaugurado em 5 de junho de 2004, para o 60º aniversário do desembarque.

**Localização:**

Guggenheim Museo,
Bilbao, Espanha

Material:

Bronze, mármore e
aço inoxidável

Dimensões:

9mx10mx12m

Peso:**Ano de criação:**

1999

Louise Bourgeois: Maman

O título *Maman* estimula contradições dinâmicas no coração da escultura. Por que a aranha? *“Porque minha melhor amiga era minha mãe e ela era deliberada, inteligente, paciente, calma, razoável, delicada, sutil, indispensável, organizada e tão útil quanto uma aranha. Ela também podia defender a si própria e a mim, recusando-se a responder perguntas estúpidas, inquisitivas, embaraçosas e pessoais.”*

**Localização:**

Museu de Arte de Toledo, Toledo, OH, EUA

Material:

Aço inoxidável pintado

Dimensões:

377 x 235 x 245 cm
cada

Peso:**Ano de criação:**

2010

Jaume Plensa: Mirror I and II

O conceito principal nesta peça é o do diálogo. As duas figuras se enfrentam como se estivessem numa conversa perpétua e silenciosa. O título, *Mirror (Espelho)*, é o ato que as figuras executam umas para as outras - permanecendo como reflexos dos pensamentos e sonhos do outro. Há espaço suficiente entre as duas figuras para o espectador ficar em pé e “entrar” na conversa. As figuras são modeladas em letras de oito alfabetos - árabe, chinês, grego, hindi, hebraico, japonês, latino e russo. O artista considera esse diálogo e interação como centrais para a aprendizagem e, mais importante, para a compreensão entre pessoas e culturas.

**Localização:**

Helsinque, Finlândia

Material:

600 tubos de aço inoxidável; tipo EN1.4404 (AISI 316L)

Dimensões:

8.5 m de altura, 10.5m de comprimento e 6.5m de profundidade

Peso:

24 toneladas

Ano de criação:

1967

Eila Hiltunen: Sibelius Monument (1967)

O Monumento Sibelius em Helsinque, Finlândia, é dedicado ao compositor finlandês Jean Sibelius. Pesando cerca de 24 toneladas, a escultura é composta por mais de 600 tubos de aço inoxidável, soldados em uma formação semelhante a uma onda, que se assemelha a forma de tubos de um órgão.

**Localização:**

Oslo, Noruega

Material:Painéis de aço
inoxidável e vidro**Dimensões:**

12x17x16 m

Peso:**Ano de criação:**

2010

Monica Bonvicini: Hun Ligger (Ela mente)

É uma instalação permanente, flutuando sobre a água de um fiorde em uma plataforma de concreto ao lado da Ópera de Oslo, 12m acima da superfície da água. A escultura gira em torno de seu eixo em linha com a maré e o vento, oferecendo experiências mutáveis através de reflexos da água e de suas superfícies transparentes.

**Localização:**

Jerusalém

Material:

Aço inoxidável polido

Dimensões:

5m de altura e 5m de diâmetro

Peso:**Ano de criação:**

2010

Sir Anish Kapoor: Virando o mundo de cabeça para baixo

A peça de aço inoxidável com 5 m de altura e 5 m de diâmetro vira toda a cidade de Jerusalém para o céu, significando a importância espiritual de Jerusalém como uma cidade celestial.



Localização:
Reykjavík, Islândia
Material:
Aço inoxidável
Dimensões:
9 m x 18 m x 7 m
Peso:

Ano de criação:
1990

Jon Gunnar Arnason: Sun Voyager (Viajante do sol)

“O Sun Voyager é um barco dos sonhos, uma ode ao sol. Intrinsecamente, contém em si a promessa de território não descoberto, um sonho de esperança, progresso e liberdade”. A escultura está localizada na Sæbraut, junto ao mar no centro de Reykjavík, na Islândia.



Localização:
Trentham Gardens,
Reino Unido
Material:
Fios de aço inoxidável
Dimensões:

Peso:

Ano de criação:

Robin Wight: Fantasywire

O escultor britânico Robin Wight cria cenas dramáticas de fadas sopradas pelo vento segurando dentes-de-leão, agarradas a árvores e aparentemente suspensas no ar, todas densamente criadas com diferentes formas de fio de aço inoxidável. O artista atualmente tem várias peças em exibição no Trentham Gardens.

<http://www.fantasywire.co.uk/>

Localização:

Versalhes, França

Material:

Aço inoxidável

Dimensões:

3m x 1.5m x 4m

Peso:**Ano de criação:**

2009



Joana Vasconcelos: Marylin (2009)

Marilyn assume a forma de um elegante par de sandálias de salto alto, cuja escala ampliada resulta do uso de painéis e suas respectivas tampas. A associação improvável, embora assertiva, entre as painéis e as sandálias de salto alto, dois símbolos paradigmáticos das dimensões privada e pública da mulher, propõe uma revisão do feminino à luz das práticas do mundo contemporâneo. O recurso das painéis, ao qual se associaria a tradicional esfera doméstica da mulher, para reproduzir uma enorme sandália de salto alto, símbolo de beleza e elegância exigida pelas convenções sociais, contradiz a impossibilidade da relação dicotômica do feminino nas esferas doméstica e social. O objeto representado surge assim como panegírico da dualidade feminina, insinuando a plena realização da individualidade através da subversão da norma social.



Localização:

Material:

Aço inoxidável polido e colorido

Dimensões:

3 painéis de 1mx1m cada

Peso:

Ano de criação:

2011

Robert Gahr: Surge

Escultura de parede.

**Localização:**

Nova Iorque, EUA

Material:

Aço inoxidável de alto cromo com revestimento de cor transparente

Dimensões:

357 x 218 x 121 cm

Peso:**Ano de criação:**1 de 5 versões únicas
1994–2007

Jeff Koons: Sagrado Coração Vermelho/Ouro...

"... comentários ácidos sobre a degradação comercial da experiência emocional e religiosa."

(NY Times)



**Localização:**

Tuxtla Gutierrez, México

Material:

Aço Inoxidável Revestido

Dimensões:

48m (62m com a base)

Peso:

2000 toneladas

Ano de criação:

2007

Arquiteto Jaime Latapi Lopez: Cristo de Chiapas

O "Cristo de Chiapas" é uma cruz impressionante, revestida de aço inoxidável dourado que acentua a figura de Cristo e brilha no reflexo das luzes do sol.



Localização:

Material:

Aço inoxidável 316L

Dimensões:

71 cm x 41 cm x 41 cm

Peso:

Ano de criação:

Gil Bruvel: Dicotomia

Inspirada pelas complexidades de viver plenamente em todos os mundos ao mesmo tempo, a Dicotomia medita e celebra a natureza dupla da existência. Composta de “fitas de energia” que buscam captar o processo de engajar todos os níveis do ser para ser totalmente humana, a escultura reflete a força natural e a majestade silenciosa inerente à integração dos vários níveis de existência. Como resultado, a figura habita um sereno espaço meditativo, abraçando completamente uma dicotomia de existências: alma e animus, masculino e feminino, mente consciente e mente inconsciente, despertar e sonhar.



Localização: Charlotte, NC, EUA

Material: Aço inoxidável

Dimensões: 8m de altura

Peso: 14 toneladas de aço inoxidável

Ano de criação: 2011

David Černý: Metamorphosis

A estrutura é composta por sete camadas separadas que giram intermitentemente, dissecando as características das esculturas. Programas escritos sob medida controlam motores embutidos na estrutura para orquestrar sequências coreografadas. Cada motor tem um sistema que permite que o computador saiba onde cada peça está em um dado momento, permitindo movimento aleatório dentro das sequências. Esse movimento é controlado pela Internet pelo próprio David e representa uma continuação de seu trabalho que incorpora a engenharia mecânica e os computadores como parte integrante do projeto. Vídeo ao vivo da escultura em movimento pode ser visto online em www.metalmorphosis.tv

Localização:

Material:

Dimensões:
2.1m de altura

Peso:

Ano de criação:



Ralfonso Karo: # 1 Escultura de vento cinética

25 elementos de aço inoxidável em forma de diamante conectam-se, equilibram-se e movem-se independentemente ao vento. Clique [aqui](#) para o vídeo (4':51'')



E tem muito mais !

<http://www.worldstainless.org/applications/art>

<http://street-furniture.org/furniture/Art>

Se você tem outras obras notáveis em mente, por favor, avise-nos!



Referências (1/3)

1. <http://www.thekelpies.co.uk/>
2. http://en.wikipedia.org/wiki/The_Kelpies
3. <http://atomium.be/>
4. <http://en.wikipedia.org/wiki/Atomium>
5. <http://www.gatewayarch.com/>
6. http://en.wikipedia.org/wiki/Gateway_Arch
7. http://www.cityofchicago.org/city/en/depts/dca/supp_info/millennium_park_artarchitecture.html
8. http://en.wikipedia.org/wiki/Cloud_Gate
9. <http://www.street-furniture.org/furniture/Art>
10. <http://www.war-memorial.net/The-Braves---Les-Braves-1.292>
11. <http://dsmpublicartfoundation.org/news-2/jaume-plensa%E2%80%99s-iconic-art-transforms-perceptions-of-the-world/>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=yHkOQWPZhyM>
13. http://www.dailymail.co.uk/news/article-2578223/Welder-empties-cutlery-drawer-make-majestic-bird-dragon-gorilla-sculptures-knives-forks.html?ITO=1490&ns_mchannel=rss&ns_campaign=1490

Referências Arte (2/3)

14. http://en.wikipedia.org/wiki/Louise_Bourgeois
15. <http://www.nytimes.com/2010/06/01/arts/design/01bourgeois.html?pagewanted=all&r=0>
16. <http://megaconstrucciones.net/?construccion=cristo-chiapas>
17. <http://blog.iminox.org.mx/?q=node/308>
18. http://en.wikipedia.org/wiki/She_Lies
19. <https://www.flickr.com/photos/littledutchboy/8487191856/>
20. <http://www.designboom.com/art/anish-kapoor-turning-the-world-upside-down-jerusalem/>
21. http://en.wikiquote.org/wiki/Anish_Kapoor
22. http://en.wikipedia.org/wiki/The_Sun_Voyager
23. <http://www.flickr.com/photos/kashia/7117982833/>
24. <http://twistedrifter.com/2014/07/wire-fairy-sculptures-by-robin-wight/>
25. <http://www.bruvel.com/exhibitions/houston-art-fair-2015>

Referências Arte (3/3)

26. http://joanavasconcelos.com/det_en.aspx?f=2393&o=933
27. <http://twistedsifter.com/2011/10/metalmorphosis-sculpture-david-cerny/>
28. <http://www.ralfonso.com>
29. <http://www.worldstainless.org/applications/art>